

Fülep Márk fuvolaművész Magyarországon született, 2000-ben végzett a budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémián Pröhle Henrik növendékeként.

Magyarországon háromszor Fischer Annie előadóművészeti ösztöndíjjal tüntették ki, nemzetközi fuvolaversenyen első helyezést és különdíjat nyert Temesváron 2002-ben. Rendszeres hallgatója volt Alain Marion, Auréle Nicolet, Michael-Martin Kofler, Paula Robison, Adorján András, Matuz István, stb. mesterkurzusainak.

A fuvola teljes repertoárjával foglalkozik.

Barokk zenei előadásában improvizált díszítéseket alkalmaz.

Előadói hivatásának érzi a kortárs művek megszólaltatását is, különösen a magyar művek népszerűsítését.

Fuvolaművészként egyedülálló, hogy játszik népi hangszereken is a hallgatóságának nagy meglepetésére.

Legújabb számára készült kompozíciók népi hangszerekre és elektronikára készült művek. Artisjus- és Lajtha László-díjas művész.

Fuvolaegyüttest vezet, rendszeresen átír, hangszerel.

Ebben az évben egy musicalben is dolgozott, hangszerelt és vezényelt. Jelenleg készül első CD-lemeze, amelyen nyolcféle fuvolán játszik kora barokktól napjaink zenéjéig és népzenei.

Fülep Márk a Magyar Államtól kapott aranyfuvolán játszik.

Márk Fülep flute artist born in Hungary, graduated at Franz Liszt Academy of Music in Budapest as the student of Pröhle Henrik.

He distinguished three times with the Fischer Annie performers bursary, has won First Prize and Special Prize at the 2002 International Flute Competition in Timisoara.

Márk has participated in master classes with Alain Marion, Auréle Nicolet, Michael-Martin Kofler, Paula Robison, András Adorján, István Matuz, etc.

He is concerned with the entire repertoire of flute.

Improvised ornaments decorate his baroque music.

Playing of contemporary compositions comes from his calling, especially the popularization of Hungarian contemporary music.

He also plays folk instruments, uniquely as a flutist, for the great surprise of the audience.

The newest compositions dedicated for him are use folk instruments and electronics. He is an artist with Artisjus and Lajtha László prize.

He leads a flute ensemble, and arranges and scores regularly.

In this year in one musical worked too and scored and conducted.

He plays eight types of the flute from early baroque up to nowadays' and folk music in his first CD-record which is under construction at this time.

He performs on the gold master flute, which he received from the State of Hungary.